

PLACEMENT LIBRE

Un paysage mental

**ATELIER
CARNETS
& AUTRES CURIOSITES**

Alexandra de Lapierre

Photographe Plasticienne



Carnet de famille. Se souvenir, pour oublier.
Des pages annotées, des drames, des passions, un herbier de l'existence.



Photographie +
Encre + Fleurs
+ Écritures



Alexandra de Lapierre

Photographe Plasticienne

adelapbook@gmail.com

06 23 16 20 95

40 rue du Docteur Foucault 92000 Nanterre

SITE ►► www.adelap.com/plasticienne

N° SIRET : 508 232 774 00010

N° MAISON DES ARTISTES : D8836-09

N° TVA : FR51508232774

► PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Alexandra de Lapierre, alias ADELAP est une artiste - photographe plasticienne, basée à Nanterre. Elle pratique la photographie très tôt et diversifie son activité avec la photo «back-stage», dans la mode, le spectacle vivant, puis se tourne vers le graphisme et l'édition. Elle nourrit aujourd'hui son intense activité de photographe (mode, design, presse) par un puissant travail plastique, dans lequel elle transcende la forme de ses images pour explorer le voyage, la fuite, la mémoire.

Pour Alexandra de Lapierre, le travail sur le voyage et la photo est révélateur d'un rapport au temps, un prétexte à l'échappée, à la fuite. Il permet de s'extraire de l'urgence, de l'immédiat, pour accéder à un temps suspendu.

Le voyage est le moyen, les photos sont le support, et le re-travail à l'atelier sur les images cristallise une échelle de temps supplémentaire, celui de la mémoire.

Chaque intervention rend compte de l'ouvrage du temps dans et sur l'image, chaque couche est un état différent, comme quelque chose qui grandit, se transforme, et mûrit.

Le voyage est selon elle une « destinée humaine, révélateur de nos progressions intérieures ». Le foisonnement d'objets, de plans, de mots, de cadres, de niveaux est nécessaire pour faire apparaître l'œuvre.

Son travail se fait aussi sur la base de carnets photographiques dans lesquels elle crée des compositions avec ses photographies, des végétaux, des morceaux de phrases glanés au fil de ses flâneries. Ces compositions purement intuitives jouent avec l'image, la mettent à distance et constituent un véritable recueil de souvenirs. Elle pose d'abord un regard sur le monde et ses difficultés, qui s'écrivent petit bout par petit bout, comme des kaléidoscopes et divinisent les petits riens au même titre que les grands. La nature, les papiers, les couleurs, les enfants... tout y est consigné comme autant de témoignages de ce qu'ils sont, de ce qu'ils ont été. Ses multiples carnets tissent les uns après les autres des petites histoires faites de bouts de chandelles et interrogent en vain...Des carnets qui laissent à voir et aussi à penser, un herbier de l'existence.



► Comme si j'étais dans mon corps, l'héritage émotionnel - Vue de l'installation, Galerie du Génie de la Bastille, Paris Février 2022



► Extraits de carnets et de grands formats

► CURRICULUM VITAE

► PHOTOGRAPHE FREELANCE DEPUIS 2000

(Campagnes, portraits, reportages, packshots, making-of, lookbook, etc.)

► MEMBRE DU COLLECTIF LES 4 SAISONS

--

ATELIERS

- Artiste intervenante dans le collège ST Jean de Sannois - «Carnet de Stage» 2021-2022
- Artiste intervenante dans le collège Marais de Villiers de Montreuil 2019-2020 - «Sur les traces de Dora Bruder» avec l'Association Citoyenneté Jeunesse
- Artiste itinérante dans les collèges de la Seine Saint-Denis 2019-2020 avec l'Association Citoyenneté Jeunesse
- Ateliers de création de carnets photographiques pour adultes, enfants/ados et familles

PUBLICATIONS

- *La Possibilité*, Essaouira, Maroc - livre de collages - 2019
- *Entre chienne et louve* - livre texte et collage de 82 pages - 2018
- *Vous avez les montres, nous, on a le temps*, Marrakech, Maroc - coffrets de 3 livrets de 40 pages - 2017
- *Il fait trop chaud*, La Havane, Cuba - coffrets de 3 livrets de 40 pages - 2017
- Le Collectif Les 4 Saisons - Auto-édition de 4 livrets (photographies + textes) - 2017 :
« Je vous aime », « Les prochaines heures sont profondément essentielles », « Les perruches »
« Elle attire les papillons avec ses pois de senteur »
- *Histoires Naturelles* / CDP Editions – 2014
- *Adelap dedans/dehors* (partenariat Blurb) - 2012

EXPOSITIONS :

- Exposition «Comme si j'étais dans mon corps, l'héritage émotionnel» - Galerie du génie de la Bastille - Paris - 2022
- Exposition collective avec le collectif Les 4 Saisons *Des livres, des images, des histoires* - PHOTO DOC. - Paris - 2018
- Exposition collective avec le collectif Les 4 Saisons *Des livres, des images, des histoires* - Galerie Graphem - Paris - 2018
- Exposition collective avec le collectif Les 4 Saisons *Des livres, des images, des histoires* - au 104 - Paris - 2017
- Exposition *Maro & Chaignaud, la rencontre de deux danseurs* - Maison de la Musique de Nanterre - 2017
- Prix Espace Beaurepaire 2017 (Finaliste) - *Carnet de Forêt* - Installation carnets, Grands Formats et Vidéo - Espace Beaurepaire – Février 2017 - Paris
- Présentation des Carnets, livres et autres curiosités - Gallery ART.C – décembre 2016 - Paris
- *Carnet de Routes en Europe Centrale* - What's Up Photo Doc – Novembre 2016 - Paris
- Exposition collective – *Ensemble, c'est tout*, Les Grands Voisins - 2016 - Paris
- *Carnet de Routes en Europe Centrale* - La Petite Galerie Béziers – Octobre 2015
- *Carnet de Routes en France* (Finaliste) - Festival de la photographie Méditerranéenne #18 - Nice 2016

PRIX :

- Prix Espace Beaurepaire 2017 (Finaliste) - *Carnet de Forêt*
- Sept'Off - Festival de la photographie Méditerranéenne 2016 #18 (Finaliste)
- La série *Histoires Naturelles* d'ADELAP a été sélectionnée par Marion Hislen (Fetart & Festival Circulation) lors des lectures de portfolios organisées dans le cadre de la Parenthèse Freelens 2014 à la Gaité Lyrique.

ARTICLES :

- Adelap : parlons de mélanges photographiques :: www.lesphotographes.com
- Les Histoires Naturelles d'Adelap Par Camille Périssé :: www.oai13.com
- Parutions sur L'œil de la Photographie :: www.loeildelaphotographie.com

VOYAGES :

- Maroc, Essaouira, mars 2019
- Ile du Lido, Venise, Italie - novembre 2018 - Résidence d'artiste
- Road-Trip, France
- Marrakech, Maroc, octobre 2017
- Aveyron, France, juillet 2017 - Résidence d'artiste
- La Havane, Cuba, juin 2017
- Road-trip Nord de l'Espagne, 2016
- Road-Trip, Europe centrale, 2015



atelier personnalisé avec adolescents et enfants



► ATELIERS PERSONALISES

► VALORISEZ VOS ARCHIVES PHOTOS FABRIQUEZ VOS CARNETS EN ATELIER

► Gardons en mémoire de manière intemporelle ce qui compte le plus pour nous, les petites choses, les beaux souvenirs, les lointains voyages, les êtres qui nous sont chers...

Gardons précieusement près de nous, nos rêves, nos espoirs, nos bonheurs. C'est avec cette passion, qui m'anime depuis plus de 20 ans, que je vous propose des ateliers de création d'une œuvre unique et originale : un carnet.

Pendant ces ateliers, je vous donne les clés pour élaborer un carnet en étant à l'écoute de vos attentes.

- rencontre - Première approche et présentation des carnets

- atelier pratique - Créer une histoire photographique en alliant images, texte, encre et éléments collectés

LE PROJET :

Appréhender la conception d'un carnet photographique avec l'utilisation de ses propres images, mots découpés, citations, différents éléments collectés et textes.

Déterminer et développer son langage visuel. Valoriser ses archives photographiques.

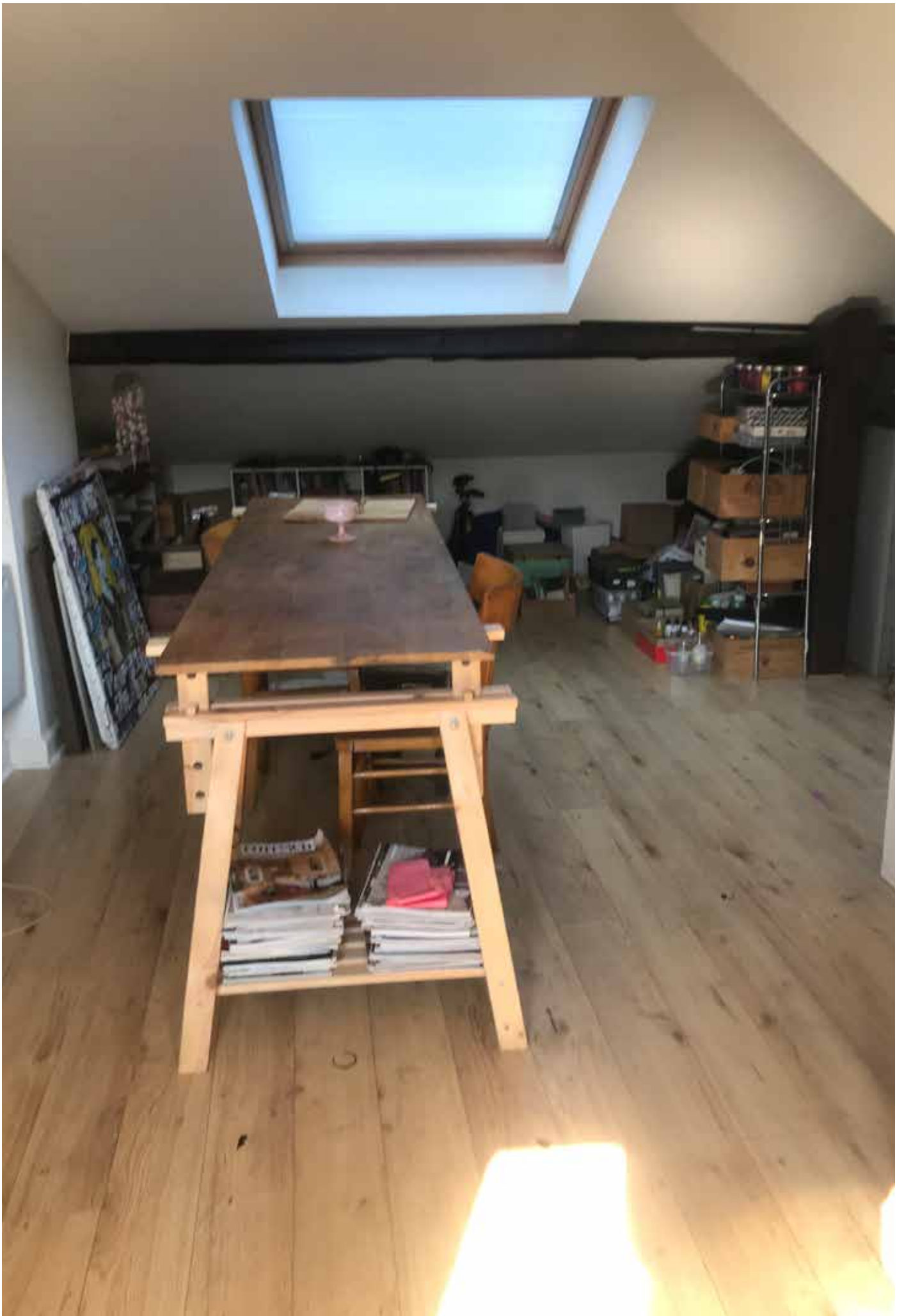
Créer une histoire photographique.

Déterminer un thème récurrent et propre à chaque participant pour l'élaboration de son carnet.

Les conseils s'adapteront aux besoins et niveau de chacun. Le participant pourra élaborer un simple carnet de recueil d'images avec une aide à l'édition et à la présentation, jusqu'à l'élaboration d'un travail plus fouillé, plus intime, en fonction des différentes matières choisies par le stagiaire.

atelier personnalisé avec adultes

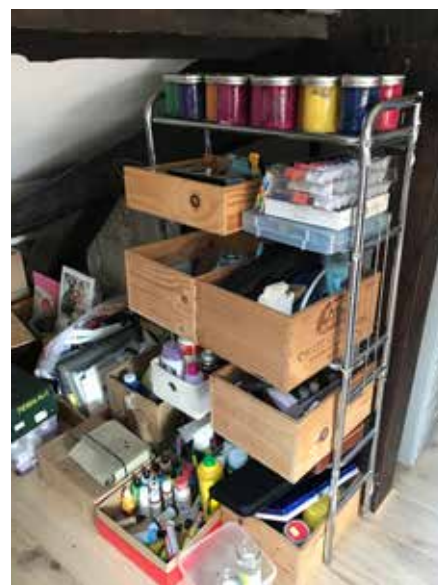




Ateliers - Alexandra de Lapierre

► MON ATELIER

- Mon atelier se situe en plein cœur du centre ville de Nanterre avec une belle lumière naturelle.
- 40 rue du Docteur Foucault, RER A Nanterre Ville
- Je vous mets à disposition tout mon matériel : peinture, aquarelle, encre, papier, tampons, journaux, colle, ciseaux...
- Je peux accueillir pour chaque atelier entre 3 et 4 stagiaires



► POUR PRÉPARER LES ATELIERS

L'HERBIER

Je vous invite à collecter des végétaux, ceux-ci peuplent notre quotidien, même en ville, sans que parfois nous n'y prêtions attention.

Vous pouvez ramasser ou cueillir fleurs, feuilles, plumes, petits branchages etc. afin de les coller dans votre carnet. Pour cela il suffit de glisser vos trouvailles dans un livre, en prêtant attention à ce que les feuilles ou pétales soient bien à plat, et de les laisser quelques jours/semaines sécher.



Pourquoi l'herbier ? Dans ma démarche de plasticienne, le végétal met un point final à l'œuvre, sa fragilité me touche, sa beauté m'émeut. Il devient trésor, il devient unique.

LES MOTS

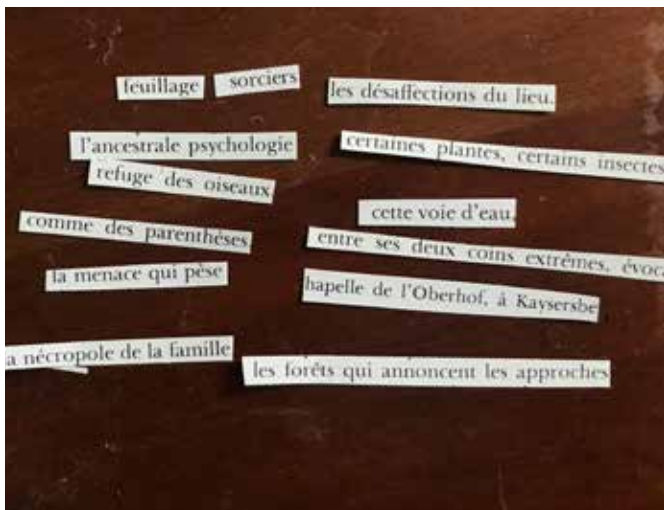
Dans les magazines, dans les livres, les mots nous entourent. Il n'est pas toujours évident d'exprimer ses émotions, ses passions ou bien son humeur.

Le découpage des mots permet cette liberté d'expression.

Avec légèreté, en feuilletant notre regard s'arrête, compose des phrases, il suffit de les découper, de les mettre de côté. Au moment du collage, instinctivement, ils réapparaîtront. C'est magique !!

Avant l'atelier, je vous demanderai d'apporter avec vous ces découpages.

Vous pouvez aussi en noter, relever des citations...



LES PHOTOS

Nous avons un nombre incalculable de photos de notre vie. Petits et grands moments sont consignés dans nos téléphones, dans nos ordinateurs !

Imprimons-les, valorisons-les, racontons des histoires avec.

Avant l'atelier, je vous demande d'apporter avec vous ces images, elles peuvent être photocopiées, imprimées sur papier photo...

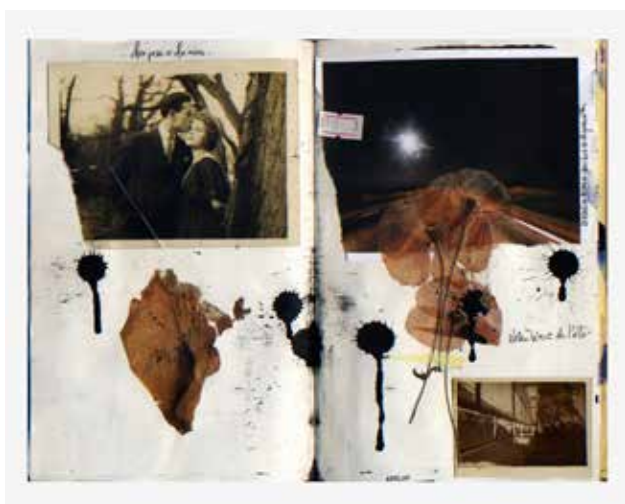


► LES ATELIERS

► ATELIER CARNET DE FAMILLE DE 3 heures

Le pack Famille - intergénérationnel 200€ avec un maximum de 4 personnes

Pendant cet atelier, je vous invite à créer votre carnet de famille, un carnet de souvenirs. Nous irons à la recherche de votre histoire familiale avec l'aide de vos enfants (adolescents, jeunes adultes ou petits). Vous apporterez des photocopies de vos albums photos de famille, des documents, des photos de voyage et nous élaborerons ensemble un carnet avec des images, des mots, des fleurs, de la couleur. Chaque membre de la famille interviendra sur ce nouveau carnet de famille qui pourra être enrichie au fil de votre histoire.



« Dans les familles chacun travaille instinctivement à la joie de tous, tous se sentent nécessaires à tous et se complètent mutuellement. Chaque don particulier est encouragé, sollicité, utilisé, applaudi. On s'aiguillonne et on se tempère par l'action réciproque. »

Henri-Frédéric Amiel ; Journal intime, le 21 avril 1878 .

► ATELIERS POUR ADULTES MODULE DE 3 HEURES - 100€

- Conception d'un carnet photographique avec vos images, mots découpés, citations, éléments collectés et textes.
- Développement de votre langage visuel, valorisation de vos archives photographiques



► ATELIERS POUR ENFANTS-ADOLESCENTS (à partir de 6 ans) MODULE DE 2 HEURES par tranche d'âge - 50€



De 6 à 12 ans. A partir d'un thème (les fleurs, la couleur, le jeu, la famille, l'Art...) création d'un carnet avec des photos, des végétaux, des découpages, des mots.

De 13 à 16 ans. A partir d'un thème (actualité, mode, Art...) création d'un carnet avec des photos, des découpages, des mots.

► CRÉATION ORIGINALE - ŒUVRE DE FAMILLE PHOTOGRAPHIE ET COLLAGE

Les œuvres sont conçues à partir de photographies réalisées lors d'une séance photo de portrait à votre domicile (père, mère, enfants, grands-parents, amis...).

La famille me confie des images issues de son album de famille, dont je me servirai pour créer l'œuvre (je les photocopie ou les rephotographie).

L'œuvre est enrichie de fleurs, de mots, de couleurs (peinture, encre, aquarelle...), de photographies, d'éléments (tissus, papier, couture...).



Format de l'œuvre

50x70 ccm = 500 € ou 100x70 cm = 1000€

AUTRES FORMATS SUR DEVIS

POSSIBILITÉ D'ENCADREMENT SOUS CADRE-VITRINE SUR DEVIS

L'œuvre peut être réalisée sur toile ou sur papier photographique, à la préférence de la famille selon le type d'encadrement choisi.

SÉANCE PHOTOGRAPHIQUE DE PORTRAITS AU DOMICILE OFFERTE

