

PLACEMENT LIBRE

Un paysage mental

**ATELIER  
CARNETS  
& AUTRES CURIOSITES**

Alexandra de Lapierre

Photographe Plasticienne



**Carnet de famille.** Se souvenir, pour oublier.  
Des pages annotées, des drames, des passions, un herbier de l'existence.



Photographie +  
Encre + Fleurs  
+ Écritures



# Alexandra de Lapierre

Photographe Plasticienne

adelapbook@gmail.com

06 23 16 20 95

40 rue du Docteur Foucault 92000 Nanterre

SITE ►► [www.adelap.com/plasticienne](http://www.adelap.com/plasticienne)

N° SIRET : 508 232 774 00010

N° MAISON DES ARTISTES : D8836-09

N° TVA : FR51508232774

## ► PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Alexandra de Lapierre, alias ADELAP est une artiste - photographe plasticienne, basée à Nanterre. Elle pratique la photographie très tôt et diversifie son activité avec la photo «back-stage», dans la mode, le spectacle vivant, puis se tourne vers le graphisme et l'édition. Elle nourrit aujourd'hui son intense activité de photographe (mode, design, presse) par un puissant travail plastique, dans lequel elle transcende la forme de ses images pour explorer le voyage, la fuite, la mémoire.

Pour Alexandra de Lapierre, le travail sur le voyage et la photo est révélateur d'un rapport au temps, un prétexte à l'échappée, à la fuite. Il permet de s'extraire de l'urgence, de l'immédiat, pour accéder à un temps suspendu.

Le voyage est le moyen, les photos sont le support, et le re-travail à l'atelier sur les images cristallise une échelle de temps supplémentaire, celui de la mémoire.

Chaque intervention rend compte de l'ouvrage du temps dans et sur l'image, chaque couche est un état différent, comme quelque chose qui grandit, se transforme, et mûrit.

Le voyage est selon elle une « destinée humaine, révélateur de nos progressions intérieures ». Le foisonnement d'objets, de plans, de mots, de cadres, de niveaux est nécessaire pour faire apparaître l'œuvre.

Son travail se fait aussi sur la base de carnets photographiques dans lesquels elle crée des compositions avec ses photographies, des végétaux, des morceaux de phrases glanés au fil de ses flâneries. Ces compositions purement intuitives jouent avec l'image, la mettent à distance et constituent un véritable recueil de souvenirs. Elle pose d'abord un regard sur le monde et ses difficultés, qui s'écrivent petit bout par petit bout, comme des kaléidoscopes et divinisent les petits riens au même titre que les grands. La nature, les papiers, les couleurs, les enfants... tout y est consigné comme autant de témoignages de ce qu'ils sont, de ce qu'ils ont été. Ses multiples carnets tissent les uns après les autres des petites histoires faites de bouts de chandelles et interrogent en vain...Des carnets qui laissent à voir et aussi à penser, un herbier de l'existence.



► Comme si j'étais dans mon corps, l'héritage émotionnel - Vue de l'installation, Galerie du Génie de la Bastille, Paris Février 2022



► Extraits de carnets et de grands formats

# ► CURRICULUM VITAE

## ► PHOTOGRAPHE FREELANCE DEPUIS 2000

(Campagnes, portraits, reportages, packshots, making-of, lookbook, etc.)

## ► MEMBRE DU COLLECTIF LES 4 SAISONS

--

## ATELIERS

- Artiste intervenante dans le collège ST Jean de Sannois - «Carnet de Stage» 2021-2022
- Artiste intervenante dans le collège Marais de Villiers de Montreuil 2019-2020 - «Sur les traces de Dora Bruder» avec l'Association Citoyenneté Jeunesse
- Artiste itinérante dans les collèges de la Seine Saint-Denis 2019-2020 avec l'Association Citoyenneté Jeunesse
- Ateliers de création de carnets photographiques pour adultes, enfants/ados et familles

## PUBLICATIONS

- *La Possibilité*, Essaouira, Maroc - livre de collages - 2019
- *Entre chienne et louve* - livre texte et collage de 82 pages - 2018
- *Vous avez les montres, nous, on a le temps*, Marrakech, Maroc - coffrets de 3 livrets de 40 pages - 2017
- *Il fait trop chaud*, La Havane, Cuba - coffrets de 3 livrets de 40 pages - 2017
- Le Collectif Les 4 Saisons - Auto-édition de 4 livrets (photographies + textes) - 2017 :  
« Je vous aime », « Les prochaines heures sont profondément essentielles », « Les perruches »  
« Elle attire les papillons avec ses pois de senteur »
- *Histoires Naturelles* / CDP Editions – 2014
- *Adelap dedans/dehors* (partenariat Blurb) - 2012

## EXPOSITIONS :

- Exposition «Comme si j'étais dans mon corps, l'héritage émotionnel» - Galerie du génie de la Bastille - Paris - 2022
- Exposition collective avec le collectif Les 4 Saisons *Des livres, des images, des histoires* - PHOTO DOC. - Paris - 2018
- Exposition collective avec le collectif Les 4 Saisons *Des livres, des images, des histoires* - Galerie Graphem - Paris - 2018
- Exposition collective avec le collectif Les 4 Saisons *Des livres, des images, des histoires* - au 104 - Paris - 2017
- Exposition *Maro & Chaignaud, la rencontre de deux danseurs* - Maison de la Musique de Nanterre - 2017
- Prix Espace Beaurepaire 2017 (Finaliste) - *Carnet de Forêt* - Installation carnets, Grands Formats et Vidéo - Espace Beaurepaire – Février 2017 - Paris
- Présentation des Carnets, livres et autres curiosités - Gallery ART.C – décembre 2016 - Paris
- *Carnet de Routes en Europe Centrale* - What's Up Photo Doc – Novembre 2016 - Paris
- Exposition collective – *Ensemble, c'est tout*, Les Grands Voisins - 2016 - Paris
- *Carnet de Routes en Europe Centrale* - La Petite Galerie Béziers – Octobre 2015
- *Carnet de Routes en France* (Finaliste) - Festival de la photographie Méditerranéenne #18 - Nice 2016

## PRIX :

- Prix Espace Beaurepaire 2017 (Finaliste) - *Carnet de Forêt*
- Sept'Off - Festival de la photographie Méditerranéenne 2016 #18 (Finaliste)
- La série *Histoires Naturelles* d'ADELAP a été sélectionnée par Marion Hislen (Fetart & Festival Circulation) lors des lectures de portfolios organisées dans le cadre de la Parenthèse Freelens 2014 à la Gaité Lyrique.

## ARTICLES :

- Adelap : parlons de mélanges photographiques :: [www.lesphotographes.com](http://www.lesphotographes.com)
- Les Histoires Naturelles d'Adelap Par Camille Périssé :: [www.oai13.com](http://www.oai13.com)
- Parutions sur L'œil de la Photographie :: [www.loeildelaphotographie.com](http://www.loeildelaphotographie.com)

## VOYAGES :

- Maroc, Essaouira, mars 2019
- Ile du Lido, Venise, Italie - novembre 2018 - Résidence d'artiste
- Road-Trip, France
- Marrakech, Maroc, octobre 2017
- Aveyron, France, juillet 2017 - Résidence d'artiste
- La Havane, Cuba, juin 2017
- Road-trip Nord de l'Espagne, 2016
- Road-Trip, Europe centrale, 2015



## ► PROPOSITION D'ATELIER DANS DES COLLEGES

Lors d'une première rencontre avec les jeunes, je raconte mon parcours scolaire puis professionnel. Je leur présente mon travail autour du carnet où la photographie, les mots et les végétaux animent ces nombreuses pages. Viens ensuite un temps d'échange sur ce qu'ils aimeraient réalisé, quel genre de carnet. Nous pouvons également imaginer ensemble un thème par double page (une couleur, une émotion, un loisir etc.) en testant différents matériaux (peinture, encre, collage, tampons etc.).

L'idée de ce genre d'atelier est le lâcher-prise sur leurs capacités créatives, tout le monde peut créer !

Atelier par tranche de 2H.



Extraits du carnet



## ► ATELIERS EN COLLEGE

► Artiste itinérante dans les collèges de la Seine Saint-Denis 2019-2020 avec l'Association Citoyenneté Jeunesse  
>> <https://issuu.com/adelap/docs/carnet-itinerance-a.delapierreweb>

### PRENDRE PLACE MANIFESTE POÉTIQUE DES RESIDENCES DE JOURNALISTES EN COLLÈGE 2019/2020 SUR LES ROUTES DE BONDY, AUBERVILLIERS, MONTREUIL ET DRANCY

Durant un an, dans 4 collèges du département, des journalistes ont proposé à des classes de produire un média en donnant la parole aux jeunes, en inscrivant leurs préoccupations au centre du projet éditorial. Il s'agissait de proposer un espace aux collégiens pour qu'ils puissent, enquêter, raconter, analyser le monde qui les entoure... et ainsi prendre place dans un environnement et univers médiatique qui étouffe souvent leur parole et dans lequel ils ne se reconnaissent pas.

Il a fallu du temps, du courage, pour que les jeunes prennent les images et les mots pour (se) raconter.

La photographe Alexandra de Lapierre a suivi cette éclosion de la parole durant plusieurs mois ; c'est ce que cette exposition photographique et plastique retrace.

Paysages photographiés puis reconstruits selon la vision de l'artiste, portraits de collégiens enlumines par ses expériences graphiques. Alexandra de Lapierre a saisi des moments fugitifs des projets lors de son itinérance entre les collèges. Une myriades de routes s'ouvrent alors... L'itinérance d'Alexandra de Lapierre s'est déroulée autour de projets menés dans les collèges.

Cette exposition a été réalisée par la photographe et plasticienne Alexandra de Lapierre dans le cadre d'une itinérance artistique menée en 2019/20 autour du dispositif «Résidences de journalistes en collège» initié par le département de la Seine-Saint-Denis et porté par l'association Citoyenneté jeunesse. Un carnet d'itinérance réalisé par l'artiste complète cette exposition et a pu être consulté dans chaque collèges.



couverture  
du carnet  
imprimé  
et remis à  
chaque élève



Exposition de la restitution dans les quatre collèges



Extraits du carnet

## ► ATELIERS EN COLLEGE

► Artiste intervenante dans le collège Marais de Villiers de Montreuil 2019-2020 - avec l'Association Citoyenneté Jeunesse >> <https://issuu.com/adelap/docs/carnet-dora-a.delapierre>

### «SUR LES TRACES DE DORA BRUDER»

Alexandra a accompagné les élèves de 3ème du collège Marais de Villiers à Montreuil sur les traces de Dora Bruder, jeune fille de confession juive disparue en 1941 dont Patrick Modiano a tenté de reconstituer la vie dans un roman éponyme publié en 1997. Leur aventure les a amené à suivre la vie de cette jeune adolescente, en adoptant la forme d'un carnet photographique.



couverture  
du carnet  
imprimé  
et remis à  
chaque élève



Extraits du carnet

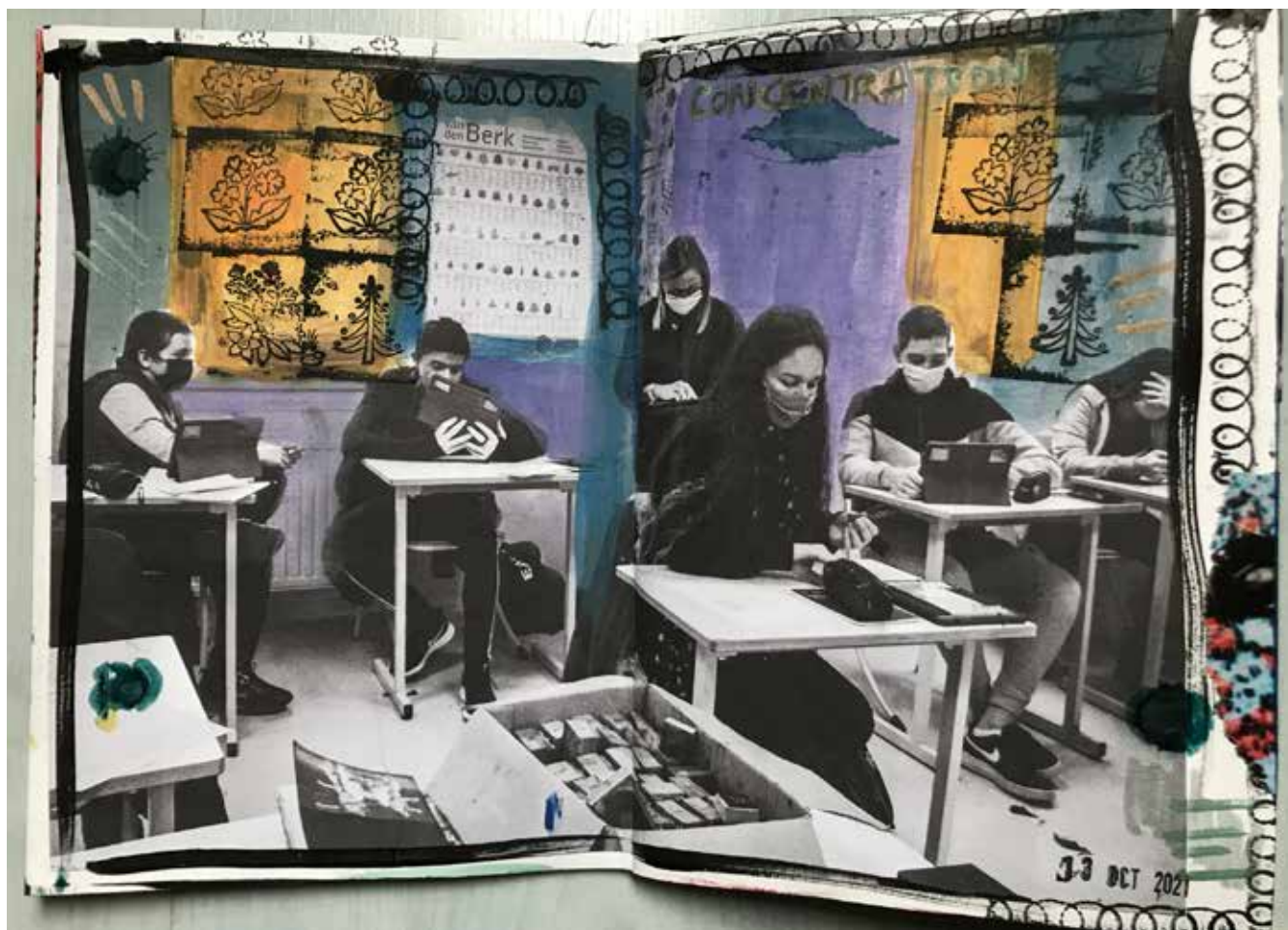


# ► ATELIERS EN LYCEE

► Artiste intervenante dans le Lycée Nature & Services ST Jean de Sannois - 2021-2022

## «CARNET DE STAGE»

Elaboration et réalisation du carnet de stage pour les élèves de CAP Horticulture.





atelier personnalisé avec adolescents et enfants



# ► ATELIERS PERSONALISES

## ► VALORISEZ VOS ARCHIVES PHOTOS FABRIQUEZ VOS CARNETS EN ATELIER

► Gardons en mémoire de manière intemporelle ce qui compte le plus pour nous, les petites choses, les beaux souvenirs, les lointains voyages, les êtres qui nous sont chers...

Gardons précieusement près de nous, nos rêves, nos espoirs, nos bonheurs. C'est avec cette passion, qui m'anime depuis plus de 20 ans, que je vous propose des ateliers de création d'une œuvre unique et originale : un carnet.

Pendant ces ateliers, je vous donne les clefs pour élaborer un carnet en étant à l'écoute de vos attentes.

- rencontre - Première approche et présentation des carnets

- atelier pratique - Créer une histoire photographique en alliant images, texte, encre et éléments collectés

### LE PROJET :

Appréhender la conception d'un carnet photographique avec l'utilisation de ses propres images, mots découpés, citations, différents éléments collectés et textes.

Déterminer et développer son langage visuel. Valoriser ses archives photographiques.

Créer une histoire photographique.

Déterminer un thème récurrent et propre à chaque participant pour l'élaboration de son carnet.

Les conseils s'adapteront aux besoins et niveau de chacun. Le participant pourra élaborer un simple carnet de recueil d'images avec une aide à l'édition et à la présentation, jusqu'à l'élaboration d'un travail plus fouillé, plus intime, en fonction des différentes matières choisies par le stagiaire.

atelier personnalisé avec adultes

